



LA BALADE DES MOTS

Journal de l'Atelier d'écriture ... ouvert à tous !

Editorial

Quelle place la lecture tient-elle dans notre vie?

Le livre est-il un compagnon? un objet inaccessible? un support d'études? un rêve?

Ce sont là les questions que les apprenants de l'Atelier d'écriture se sont posées depuis quelques semaines.

Réflexions, discussions, lectures et surtout écritures... Vous pourrez ainsi partager leurs opinions en lisant ce nouveau numéro de la "Balade des Mots" consacré à la lecture.

Ce thème nous a amenés au Salon du livre de Genève pour pénétrer dans un des «temples» du livre. Découvertes d'ouvrages variés, rencontres d'auteurs et d'éditeurs, de dessinateurs, visite de l'exposition des Giacometti: ce fut une journée passionnante!

Ayant lu des extraits du livre de l'écrivain Eugène, «La Vallée de la Jeunesse», une sortie fut organisée pour assister à la pièce de théâtre du même nom, jouée par l'auteur lui-même. Cette soirée a permis de découvrir un ravissant petit théâtre de campagne, le Théâtre de la Ruelle, à la Chaux (non loin de Cossonay) et "La Grange aux Livres", une mini-librairie où un verre de l'amitié fut l'occasion de discuter avec Eugène et les organisateurs de la soirée.

Ces sorties permettent de se familiariser avec le monde du livre et incitent à lire autrement, plus souvent et surtout par plaisir!

Dominique Theurillat





Pour moi, lire est un moment de plaisir, les mots, le sujet, l'histoire et les découvertes. Lire pour rêver à travers les contes et les légendes.

La lecture, c'est aussi un silence. En effet, je n'aime pas lire dans un endroit bruyant. J'ai besoin d'un certain confort sinon je pourrais perdre le sens du texte et m'échapper.

Le livre m'inspire et m'encourage à voir un endroit où l'histoire a eu lieu. Par pudeur, je ne partage pas volontiers mes lectures de romans avec mon entourage.

Au début, un livre peut paraître intéressant. Au milieu il devient embêtant car l'auteur se répète, brode et analyse pour prolonger. Donc, je m'échappe et je prends le livre à l'envers pour essayer de comprendre son cheminement.

Pourquoi fonctionner ainsi?

Un paragraphe qui se trouve vers la fin m'interpelle. S'il ne me plaît pas, j'abandonne tout et je dépose mon bouquin dans un coin, quitte à le reprendre une fois si l'envie me vient.

Par contre, si une page, un paragraphe ou une phrase me touche, je recommence au début car j'ai vraiment envie de comprendre le texte.

Ingrid

J'ai commencé à lire il n'y a pas longtemps .

J'ai essayé avec des petits articles de journaux, faciles et pas grands.

Je lis aussi des petits livres pour les enfants: c'est facile pour moi car les mots sont simples et je les comprends bien.

Faik

Tous les jours, j'aime lire. Dans la matinée, je lis le magazine « Le Bleu » : il est plein de nouvelles de la politique, de ce qui se passe dans le monde, le sport, les jeux comme le Sudoku, les mots fléchés, les programmes de télévision ou les histoires des vedettes de cinéma.

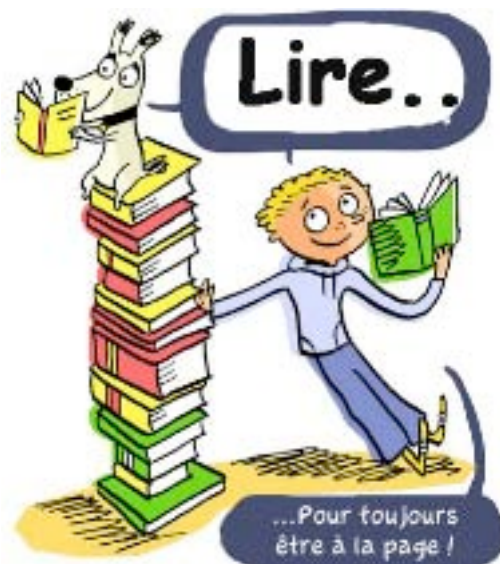
Dans l'après-midi, je me promène en ville. Je passe devant chez Payot, je rentre un moment, je regarde les nombreux ouvrages. Je m'installe et je peux feuilleter plusieurs livres.

Le soir, dans mon lit, avant de dormir, je lis des romans et des histoires policières. J'ai lu « La bicyclette bleue », une histoire d'amour et de guerre atroce. Mais, à la fin, l'héroïne retrouve ses enfants et son mari. C'est vraiment une très belle histoire !

Maintenant je lis un livre de Frédérique Hébrard, «Les châtaigniers du désert».

Lire est un plaisir. Je pense que la lecture fait du bien à notre cerveau et à notre esprit. Avoir des livres à la maison, c'est toujours du bonheur, ne serait-ce que pour les voir autour de moi.

Gina



J'aime aller ...

J'aime aller à la bibliothèque et dans les librairies pour fouiller dans tous les coins.

Lorsque je me trouve dans ces endroits, j'ai une soif assez importante d'apprendre de nouveaux mots, de nouvelles histoires.

J'en ressors un peu plus abreuvée. Si je m'écoutais, je prendrais avec moi différents magazines et ouvrages.

Je ne peux évidemment pas commencer à découper des bouts de textes avec des ciseaux, alors je prends beaucoup de notes que je garde précieusement dans un petit carnet, notamment des citations, des dictons ou alors des témoignages. Mais je n'ai pas toujours la forme et l'énergie pour le faire. Et cela me freine et m'attriste.



Je prendrais volontiers avec moi différents ouvrages

Mao

La lecture me libère

La lecture a été un moment très tendu durant ma scolarité, ce qui m'a rendue prisonnière de moi-même. Enfant, je n'ai pas eu un carnet ou un cahier intime comme les autres. Je me sentais aussi frustrée avant des oraux et je devais respirer à fond pour dissimuler cette peur et faire entendre ma voix.

Actuellement, je n'ai pas de livre que j'aime particulièrement. Mon choix se porte sur un peu tous les styles, aussi bien les petits volumes que les livres à gros caractères.

Je me lance également volontiers dans des livres pour enfants car ces histoires me font rêver.

Malgré toutes ces démarches, je sens toujours ce blocage que je connais depuis l'enfance. Récemment, j'ai entendu, dans les médias, quelqu'un qui disait: **“On est une personne libre quand on arrive à s'exprimer dans les écrits !”**

Cette phrase m'a beaucoup interpellée, à tel point que j'ai pris la décision de dépasser cet obstacle qu'est mon blocage face à la lecture.

C'est pourquoi je me suis inscrite à Lire et Ecrire, afin de devenir une personne libre!

Saku



J'ai envie de devenir une personne libre !

Visite au Salon du livre

J'ai visité le Salon du Livre avec mon groupe de Lire et Ecrire. C'est intéressant comme salon. Ce que j'ai le plus aimé, c'est la grande exposition des Giacometti et celle d'Europe Art.

J'y ai trouvé mes amis les artistes étrangers. J'ai vu leur dernier travail artistique et en même temps, je leur ai montré des photographies de mon propre travail.

Faik

J'ai aimé le stand de la Turquie grâce au très bon accueil reçu. Les hôtes m'ont offert des friandises de leur pays et des sous-verre. Des femmes coloraient des vases et des bibelots en porcelaine, vraiment de l'artisanat d'art.

J'ai vu aussi des livres d'histoire, des livres culinaires, des catalogues de leur pays. On m'a fait cadeau d'un DVD plein de photos de villes et monuments historiques, des merveilles d'un pays comme la Turquie. J'ai reçu même une cassette de belle musique.



Ingrid et Marie-Carmen face aux oeuvres des Giacometti



Il y a 3 ans, j'ai été en Turquie. J'ai vu un pays avec de la pauvreté et beaucoup de familles nomades qui vivaient dans des baraques. Cela ne ressemblait pas à la réalité que j'ai vue au Salon du Livre.

Gina

J'ai bien aimé le stand des mini-livres de poche.

Avoir un petit livre dans la main et le lire, c'est un plaisir. En même temps c'est fatigant pour les yeux car il est vraiment très petit: 2 cm de largeur et 3 de longueur.

J'ai acheté "Les rêveries du promeneur solitaire" de Jean-Jacques Rousseau, mini-livre édité à 100'000 exemplaires à l'occasion de ce 23^{ème} Salon.

Il décrit un promeneur solitaire qui parle de la nature, de sa vie orageuse pleine de souffrances. En apparence, il est heureux, mais, en même temps, il réfléchit à la philosophie de la vie.

Gina

J'ai passé devant un stand où étaient exposés des posters et des photos en relation avec les Droits de l'Homme.

C'était triste et impressionnant pour moi de voir toutes ces personnes derrière des barreaux, liées avec une corde et la bouche bâillonnée.

Violette

Pour moi, ce fut une jolie balade dans les rues et boulevards aux noms d'écrivains comme Miachavel, Flaubert ou Agatha Christie cherchant un crime, un lieu, une inspiration, une victime.

C'était un univers bouillonnant, mon regard allait dans tous les sens, je me suis vraiment perdue. A chaque coin de rue, il y avait des éditeurs qui rivalisaient et quelques marchands très colorés.

Ingrid

A propos des Giacometti

En continuant mon chemin, je me suis arrêtée à une exposition qui m'a beaucoup plu, celle des trois Giacometti : Giovanni, Alberto et Diego. Là étaient exposées des peintures et aussi des sculptures. Dans mes hobbies et dans la vie quotidienne, l'art est une des choses que j'aime le plus. J'ai donc été émerveillée devant ces œuvres.

J'ai aperçu une autruche en bronze représentant un support avec un buste fait d'un œuf du même animal. Cette sculpture de Diego Giacometti est radieuse, gracieuse, splendide à mes yeux avec son air fier et une telle allure. Mes mots ne sont pas assez forts pour décrire mon ressenti.

Mao

Les oeuvres exposées étaient surveillées par des Securitas à cause de leur valeur..

Tout le monde ou presque connaît Alberto Giacometti. Ses silhouettes apparaissent respectivement au recto et au verso des billets de 100 francs, dans une série de coupures dédiées à quelques personnages célèbres de notre pays.

Le nom de Diego, le frère d'Alberto, résonne lui aussi trop peu aux oreilles des Suisses, bien que ses œuvres, soient connues dans le monde entier et que son mobilier orne des lieux très connus, comme le Musée Picasso de Paris.

Giovanni, le père a été un des artistes les plus connus de notre pays au début du 20^e siècle, et cela jusqu'à sa mort en 1933.



Position inconfortable pour la prise de notes



La célèbre autruche

J'ai remarqué une oeuvre d'Alberto. Il s'agissait d'une miniature qui représentait la tête de son neveu Silvio disposée sur un double socle. Mais c'est Diego, le frère d'Alberto, son confident et témoin complice qui m'a le plus interpellée. Notamment «Le chat maître d'hôtel» ou «L'autruche», si légère et si gaie, ainsi que le «Petit guéridon aux Harpies» avec leurs animaux, comme par exemple le petit hibou situé près des pieds. Je trouve les œuvres de Diego plus rondes et moins angulaires que celles de son frère.

Ingrid

Alberto Giacometti au milieu de ses silhouettes filiformes.





Laurent Willenegger en discussion avec notre groupe



Entre plusieurs stands, j'ai rencontré Laurent Willenegger et ses magnifiques aquarelles, publiées dans un journal intitulé "La Salamandre".

Cet artiste amoureux de la nature m'a offert une peinture de la Mésange charbonnière.

Il habite dans la région de Cossonay, aime vraiment partager ses découvertes avec son public en dessinant les animaux dans La Salamandre.

Laurent Willenegger va directement dans les endroits pour photographier et dessiner les animaux, puis exposer au public ses belles œuvres et ses aquarelles.

Violette

Conclusion

Finalement, la visite a été trop courte... Toujours le temps, à la recherche du temps perdu... A ce propos, un proverbe a retenu mon attention dans un stand. Il disait que si l'homme a inventé la montre, Dieu a inventé le temps!

Ingrid

Ce qui compte pour moi, c'est cette journée inoubliable pleine d'échanges avec les membres et formateurs de l'Atelier d'écriture qui sera à jamais gravée dans ma mémoire.

Mao



La mésange charbonnière prend forme!

Quelque part, dans Lausanne

J'habite à l'avenue Recordon, à Lausanne.

Cet endroit ne me plaît pas beaucoup, car il y a la route où passent tout le temps les voitures. Donc, souvent, j'aime bien sortir avec ma fille Soraya pour faire une promenade dans le parc de Valency à côté de ma maison.

Là-bas, il y a plein d'arbres, du gazon et même une belle fontaine au centre, une piscine communale pour les enfants, ouverte pendant l'été et des planchettes pour s'asseoir et apprécier la vue sur les montagnes et le lac.

Parfois, le soir, après avoir dîné, je fais un tour pour donner du pain aux corbeaux et je profite comme ça de marcher.

Le samedi soir, par contre, j'aime bien descendre à Ouchy pour prendre une glace et marcher au bord du lac, voir toutes les belles terrasses des hôtels et des restaurants.

Même le parc olympique est très beau pendant l'été avec toutes ses fleurs!

Tania (Cours de Béatrice)

Le parc de la Vallée de la Jeunesse

J'habite dans un quartier qui n'est pas loin d'une roseraie. C'est magnifique ! Les roses sont d'une splendeur sublime. Les parfums enivrent le parc.

Il y a beaucoup de gens qui se promènent et des enfants qui jouent à des jeux.

Je vais souvent m'y promener. Je fais de longues balades au bord du lac.

Ce dernier est magnifique avec ses vagues qui ressemblent à la mer. Sentir son odeur et regarder le large donne envie de partir en vacances.

Le lac est un lieu de convivialité : c'est un endroit idéal pour passer des vacances en famille. Dès qu'il y a un brin de soleil, beaucoup de gens profitent du beau temps et pour bronzer un peu.

Fatiha

Page 7

Sur les traces du temps

J'ai visité l'exposition de tableaux de Dominique. C'était merveilleux ! Pour moi, ils sont tous beaux.

Avec un appareil de photos on peut faire des merveilles. Elle est vraiment une artiste de la photographie.

J'ai aimé le tableau intitulé «L'exode»; j'y vois des personnages qui partent émigrer vers d'autres pays.

«Le Vieux Sage» représente, pour moi, des anges qui nous regardent, nous suivent et nous protègent.

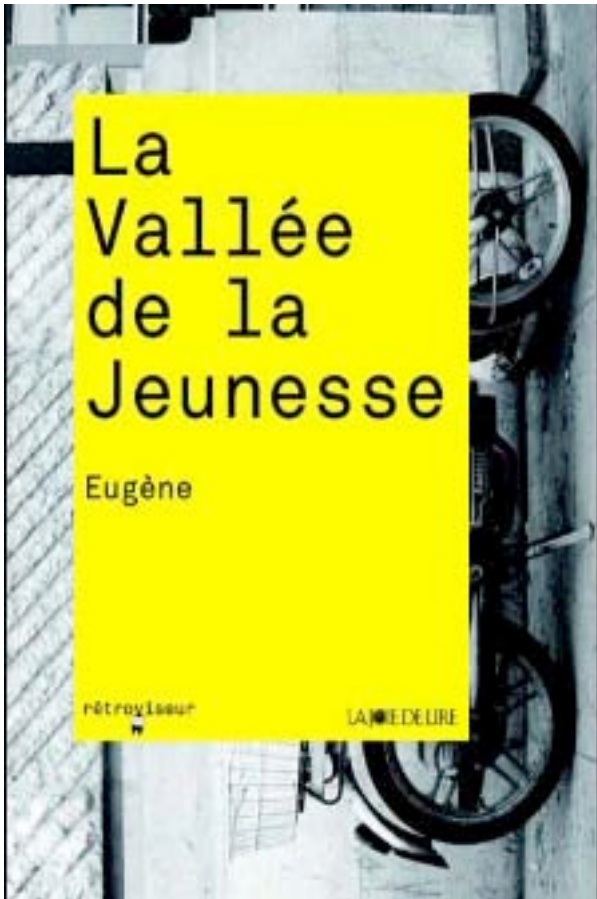
Dans «La Plongée», je vois la mer et des rochers pleins d'algues. Plus je regarde cette photo, plus j'y vois la plage, la mer et c'est vraiment relaxant.

Gina



Les parfums des roses enivrent le parc

Spectacle “La Vallée de la Jeunesse” à La Chaux



Je n'ai pas assisté au spectacle d'Eugène «La Vallée de la Jeunesse», mais les récits des personnes qui ont été le voir m'ont permis d'imaginer l'ambiance de cette soirée et le lieu du petit théâtre où se jouait la pièce.

Danièle



Hélène Bolanz, comédienne, metteuse en scène et responsable du “Théâtre de la Ruelle”

Mardi 19 mai, j'ai rendez-vous avec mon groupe de l'Atelier d'écriture à 18 h 30, derrière la librairie Payot à Lausanne, pour aller voir une pièce de théâtre.

Je suis arrivé à la place à 18h15, j'ai trouvé tout le monde élégant et bien habillé et même parfumé.

Leur parfum me dit bonjour avant que les personnes me disent bonjour.

Pour moi, c'est la première fois que je vais voir une pièce de théâtre en Suisse.

Une belle idée, je suis très content, on est parti avec deux voitures.

Le voyage était agréable et le lieu très beau.

Faïk Al-Aboudi



Le “Théâtre de la Ruelle”

Dans ce petit village, on est allé vers une jolie maison, une ancienne ferme transformée et rénovée. Au grenier se trouve une belle petite salle de spectacle, le “Théâtre de la Ruelle”. Un théâtre très simple, des sièges avec des petits coussins brodés que des personnes ont offerts au théâtre.

Devant la ferme, il y avait déjà beaucoup de monde quand nous sommes arrivés. Nous y avons trouvé un accueil chaleureux qui nous a fait vraiment plaisir.

En entrant dans la salle, la première chose qu'on remarque est l'installation des lumières et la petite cabine de régie.

Violette et Gina



La pièce commence: l'artiste vient sur scène avec une caisse. Dedans, il sort des objets qui lui ont fait du bien et ceux qui lui ont fait du mal.

Pendant plus d'une heure il a parlé de sa jeunesse et de sa famille, originaire de Roumanie. Les parents ont dû quitter le pays et sont arrivés en Suisse. Eugène et son frère sont venus quelques années plus tard. Ils ont commencé l'école et découvert la Vallée de la jeunesse et tant d'autres coins de Lausanne.

Gina

Dans son spectacle, j'ai vraiment aimé la danse qu'il a faite. J'ai été vraiment surprise car je n'imaginai pas qu'un écrivain si connu présente aussi de la danse.

Il a traversé des bonnes et des mauvaises périodes dans sa vie, mais il a toujours gardé courage et bonne humeur.

Violette

Quand j'ai vu l'acteur jouer, je n'ai pas beaucoup aimé. J'ai été déçu car je n'ai pas trouvé la comédie jouée par un comédien «professionnel». Peut-être que je ne suis pas facile à aimer certaines choses.

Néanmoins le temps est passé et j'ai eu du plaisir.

Faïk



J'ai bien aimé l'histoire du soldat de la vallée de la jeunesse. Eugène raconte qu'un jour, avec son père, il se trouvait au sommet de la colline. Soudain, une tache verte lui sauta aux yeux. C'était un petit soldat en plastique, agenouillé et tenant un fusil. Son père l'examina et lui déclara que c'était un soldat américain qui avait sauvé le monde!

Sur scène, il a sorti son petit soldat de la caisse, disant qu'il le gardait dorénavant toujours sur lui. Ainsi, Eugène se sent prêt à affronter tous les dangers!

Gina



Le paquet

J'ai lu le livre d'Eugène. Une séquence m'a beaucoup plu, celle du «paquet à la poste».

Eugène, enfant, se réjouissait de recevoir un paquet de ses parents réfugiés en Suisse, alors que lui-même et son frère étaient encore en Roumanie.

Ce jour-là, Eugène, son frère et la grand-maman se rendirent à la poste. Il fallut faire la queue longtemps.



Il fallut faire la queue longtemps

Enfin, ils arrivèrent au guichet où ils durent présenter leurs papiers d'identité. Mais, déception, la grand-maman était partie sans les prendre Retour au domicile et retour à la poste. Attente



Affiche du spectacle

Le postier demanda de payer, mais grand-maman n'avait pas pris d'argent: le paquet devait donc rester à la poste.

Retour à la maison, puis à la poste Enfin, le paquet est donné!

J'imagine la joie des enfants et combien ils apprécièrent de recevoir un paquet. Vite, vite, ils se ruèrent dessus et découvrirent, en l'ouvrant, des jouets qui n'existaient pas en Roumanie.

Ce qui m'a touchée, dans ce récit, c'est le postier qui ne peut donner le paquet et qui renvoie trois fois son client avant de le lui remettre! Eugène et son frère sont si heureux de recevoir un colis de Suisse! C'est un cadeau inespéré quand on n'a rien.....

Danièle

Un paquet, cadeau inespéré quand on n'a rien!

Tout d'abord je remercie les formateurs d'avoir organisé cette sortie. Cela nous donne une occasion de nous connaître.

En tant qu'artiste, j'ai beaucoup apprécié ce lieu, rural transformé en petit théâtre.



Eugène, écrivain - comédien

J'ai une appréciation nuancée de ce spectacle car il y avait des scènes qui étaient bien, d'autres très bien, d'autre moins et, enfin,



Une étoile pour Océane!



La Grange aux Livres

certaines vulgaires qui n'étaient pas appropriées et où je ne me sentais pas à l'aise. Je crois que je n'étais pas la seule.

Par contre, j'ai eu beaucoup de sympathie pour l'histoire d'Eugène. C'est le récit de quelqu'un venu d'une autre culture qui a eu des difficultés à s'intégrer dans la vie d'ici.

J'étais très contente de parler avec lui après le spectacle, de savoir qu'il s'était formé comme acteur professionnel avec Gérard Digelman. Mes enfants ont aussi suivi les cours de théâtre chez lui.

Je tiens aussi à féliciter la commune et l'école de la Chaux pour un travail extraordinaire: en traversant le village, nous étions guidés par des étoiles dessinées sur la route: elles montrent l'existence de chaque enfant du village, portent leurs noms et incitent les automobilistes à les respecter.

Je trouve que c'est génial d'inclure des activités culturelles dans l'apprentissage de la langue de Voltaire et je vous en remercie.

Molly



Intérieur accueillant de la librairie

La “Grange aux Livres” a été ouverte en juin 2007. Cette librairie-café propose des oeuvres d’auteurs romans, des récits de voyage et d’exil, ainsi que des livres choisis selon les coups de coeur de Cosette et de ses ami(e)s.

Après le théâtre, on a visité la petite et belle librairie du village, la “Grange aux Livres”, où on a fini la soirée autour d'un verre.

Faïk



Cosette Haenny, responsable de la librairie



La lecture sert à rêver! Elle offre le support qui permet de t'évader.

Elle est aussi une façon de te reconnaître: tu t'identifies dans un livre, comme dans une chanson. Donc tu t'en sens proche, c'est une découverte de soi-même, des autres, des mots sur des idées que tu as du mal à exprimer ou à comprendre.

Témoignage anonyme