

Salon du livre romand 19 et 20 novembre 2016, NH Hôtel Fribourg

Stand Lire et Ecrire

Au fond :

2 grands panneaux déroulant ALE



Table 1 :

1. Matériel ALE
Dépliant Oser Fribourg, journal des participants, info sur les cours, RA 2015, info ALE et BV
2. feuille illettrisme (et vous où en êtes-vous ?)



Analphabète, illettré !

Non, ce ne sont pas des injures du capitaine Haddock, mais deux réalités du monde aujourd'hui.

Un analphabète n'a jamais appris à lire. C'était courant au 19^e siècle. Cela reste fréquent dans les pays en voie de développement. Avec la scolarité obligatoire, ce cas est devenu rarissime en Suisse.

Un illettré a appris à lire, mais il a oublié. On compte en Suisse 100'000 à 140'000 adultes qui ont des difficultés pour lire ou écrire dans leur langue maternelle. La moindre démarche administrative les terrifie, écrire un mot d'excuse pour un enfant leur est difficile. L'illettrisme fabrique les exclus d'aujourd'hui et aussi ceux de demain.

- Je lis, mais je lis « robot ».

C'est ce que répond Simon à Pierre Bourdieu, un sociologue. Il veut dire qu'il lit syllabe après syllabe, comme une machine. Sa lecture produit bien des sons, mais elle n'a pas de sens. Cela me rappelle l'histoire de Jack qui lit le journal, les sourcils froncés.

- Alors, lui fait son copain, quelles sont les nouvelles ?

Et l'autre lui répond sur un ton d'évidence :

- Eh bien j'en sais rien. Je lis.

Et vous, où en êtes-vous ?

On sait aujourd'hui qu'il y a 4 degrés dans la lecture :

1. le degré zéro de la lecture : c'est bien sûr l'analphabète
2. le déchiffrement de survie : c'est le jeune Simon
3. le déchiffrement vélocé : c'est-à-dire accéléré. Attention, c'est peut-être vous ! Prenez le temps de vous observer. Est-ce que vous suivez la ligne du doigt en lisant ? Est-ce que vous remuez les lèvres durant votre lecture sans faire de bruit ? Plus subtil : est-ce que les mots que vous lisez font vibrer vos cordes vocales ? Vous pouvez vous en assurer en posant la main sur votre glotte pendant que vous lisez. Plus subtil encore : est-ce que vous devez écouter chaque mot que vous lisez ?

Si la réponse est oui à l'une de ces questions, c'est que vous « oralisez » votre lecture, vous n'êtes donc pas parvenu à la lecture silencieuse, au stade de....

4. la lecture efficace qui vous permet de lire assez vite pour comprendre et même avoir du plaisir.

*Inspiré de « Nous on n'aime pas lire »
Marie-Aude Murail, De la Martinière,
1996*



3. Feuilles recto-verso texte mal coupé et texte lettres inversées

Selon une étude de l'université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soient à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout.

En Belgique usden eufc entm illep erso nness oitqu ara ntep ourc entsd elap op ulat iona dult etot aled elar égio nwal l onn epo ss ède nta um axim umun dip l ômed elen seig nem en tp rim aire.

Par rm ice ttep op ul atio nil yap lUSD e sa nsdip lô mev ing tq u atr e po urc ents qu ed ed ipl ôm ésd up rim air eseiz ep ou rcents. C eco nst ats évér ifiea uss ibi enp ourl esh o mm e squ epou rle sfem mesai nsiqu epou rto ute sle scat ég orie sdâge.

4. Vente de carnets d'écriture et crayons d'art (népalais) comme soutien à Lire et Ecrire



Table 2 et arbre :

Coller sur l'arbre des feuilles où les personnes écrivent

- sans la lecture je ne peux pas...
- avec la lecture je peux...





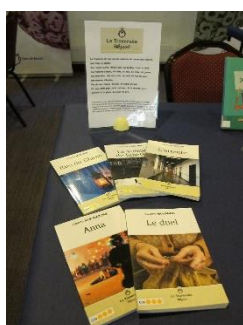
Table 3 :

1. présentation de la collection « La Traversée »



**La Traversée est une nouvelle collection de romans pour adultes, pour tous les adultes.
Des romans courts, rédigés dans une écriture fluide et belle.
Des histoires d’amour, de haine, de peur, de crime, de guerre.
Des mots forts, des mots vrais, des mots de tous les jours.
Des moments d’émotion.
Des phrases simples, mais pas de simples phrases.
Et, page après page, de la confiance, de la sécurité, de la curiosité et du plaisir. Le plaisir de Lire.**

À l’initiative de Lire et Écrire Luxembourg, des écrivains belges ont accepté d’écrire des romans pour tous, avec une attention particulière pour les adultes débutant en lecture. Cette collection, [publiée aux éditions Weyrich](#) depuis 2012, permet notamment aux lecteurs faibles de prendre du plaisir à lire autrement qu’à travers des ouvrages pour enfants ou des romans ado.



2. jeu : retrouvez les expressions
cartes plastifiées avec des expressions tirées du livre « de la tête aux pieds »
3. jeu : retrouvez les titres des livres
les titres ont été camouflés. Replacer les bons titres sous les bons livres.





4. table 4 : Mix et Remix

présentation des dessins (4) sur une table séparant notre espace de celui des bibliothèques à côté.

