Chaque année, la Journée d'échanges offre une occasion unique pour se rencontrer, découvrir ce qui se passe dans les autres groupes, s'en inspirer pour développer d'autres actions à mener.

Cette année, cette journée fut plus unique encore, pour notre journal, puisque notre atelier a proposé de réfléchir à l'avenir d'Ensemble osons!

Dès le matin, une conférence a rappelé l'historique du journal, son évolution tout au long des années. Le public fut attentif, ému par certains témoignages. Le quiz sur le contenu de la conférence fut une réussite. Nous avons eu la preuve, s'il en était besoin, que vous étiez très fortement attaché-e-s à votre journal. Et cela aussi nous a émus. Merci!

Les ateliers sur le journal ont amené les participant-e-s à réfléchir sur plusieurs points:

- Pourquoi prend-on la peine d'écrire un texte pour le journal?
- Qu'est ce qu'on aime trouver dans le journal?
- Qu'est ce qui peut inciter à prendre la plume?
- Quelle forme devrait prendre le journal à l'horizon 2030?

Cette journée a boosté votre comité de rédaction. Pour cela aussi: merci!

Un journal doit évoluer, il doit refléter son époque.

Un grand chantier s'ouvre. Il est passionnant. De nouvelles idées sont déjà mises sur le métier.

C'est promis, on vous tient au courant.

Voici déjà une première initiative: un thème général pour le prochain numéro (page 7).

Alors à vos plumes, on est impatients de vous lire!

Marie-Hélène Eglin

Comité de rédaction

IMPRESSUM

ÉDITEUR

Association Lire et Écrire Route de Domdidier 8 1563 Dompierre 026 675 29 23 www.lire-et-ecrire.ch

ADRESSE DU JOURNAL, COORDINATION

Paulo Gouveia Route de la Villette 38 1400 Yverdon-les-Bains redaction@lire-et-ecrire.ch

COMITÉ DE RÉDACTION

Nathalie Boverat Marie-Hélène Eglin Paulo Gouveia Brigitte Pythoud Jenny Ropraz Norbert Tornare (mise en page)

ILLUSTRATIONS

Robert Biagiotti (pages 4-5-6-7) Alexandra Bobolina (pages 8-9) Nathalie Boverat (pages 10-11) Ingy El Telawi (page 13) Pixabay (pages 14-16) Alicia Occhipinti (page 17) Nam Inpham (page 18) Petra Carlson (pages 20-26-28-30)

Les illustrations sont la propriété de leurs auteurs.

PHOTOS

Freddy Bourquin Amarjit Singh

CORRECTIONS

Schüp Claudine Meylan Marie-Hélène Eglin

CRÉATION GRAPHIQUE

konsept, Lausanne

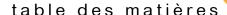
ABONNEMENT

Association Lire et Écrire 1563 Dompierre Abonnement annuel Fr. 15.–

SOUTIEN

CCP

12-16791-4 Journal Lire et Écrire IBAN CH81 0900 0000 1201 67914





- 4 courrier
- 7 actualité
- 8 moments de vie
- 13 partir à la découverte
- 14 contes et rêves
- 16 la musique que j'aime
- 19 énigme
- 32 nouvelles de l'association
- 38 ambassadeurs

Ce journal est écrit par les participant-e-s des cours de l'Association Lire et Écrire pour ceux d'autres cours et pour vous!

Il est un espace pour s'exprimer avec ses propres mots, pour dire ses désirs à un moment de sa vie en mettant en lumière ce qui touche, rassure et tout ce qui fait rêver.

Vous y trouverez des textes de toutes sortes. Tous représentent un début de dialogue et une ouverture plus grande pour dire plus loin ce qu'on a dans le cœur et dans la tête.

On va pouvoir se reconnaître dans ces textes qui font sourire, touchent, encouragent et invitent à écrire à son tour.

Avec sa parution deux fois par année, ce journal donne la parole à des personnes qui ne l'ont eue que rarement et leur permet de construire la confiance en soi si nécessaire à l'épanouissement de l'être.

ÉCRIVEZ-NOUS!

Merci d'envoyer vos propositions d'articles, si possible en format Word, pour une parution dans le prochain numéro, avant le **20 septembre 2024** à **redaction@lire-et-ecrire.ch**

ou à Paulo Gouveia, Route de la Villette 38, 1400 Yverdon-les-Bains Consultez le thème du prochain numéro en page 7

Chère Amie

Je suis Cherifa, mère de quatre enfants, je ne travaille pas.

Je me suis toujours occupée d'eux, bien sûr avec mon mari.

Maintenant, ils sont grands et on est fiers d'eux.

Ma fille aînée a fait des études de droit et a réussi le concours de greffière, la deuxième est allée à la fac de langues, le troisième est pompier professionnel et le dernier est encore à l'école.

Je pense que rien n'est impossible.

Cherifa

Cours Livrensemble Clarens



Chers Collègues

Aujourd'hui, ce n'est pas un jour comme les autres pour moi, parce que c'est mon dernier jour avec vous.

Merci pour les expériences partagées et les beaux moments de rire.

Je suis un peu triste de vous quitter; vous allez rester dans mon cœur.

J'ai bien aimé tous ces temps passés avec vous. J'ai appris beaucoup de belles choses et pour cela, j'aimerais vous remercier. Véronique pour m'avoir donné son temps, sa patience et aussi son savoir-faire. Vous, pour les expériences partagées et les beaux moments de rire.

Je ne veux pas vous oublier et j'espère aussi que vous ne m'oublierez pas non plus et je suis toujours partante pour boire un verre avec vous!

Sheila

RAN soir, Lausanne et Région

Chère Christel

On est en décembre 2023, c'est le dernier cours avec vous.

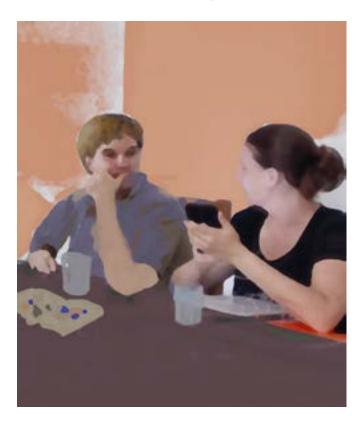
Je suis le cours de l'Association Lire et Écrire depuis un an et demi.

Je trouve que j'ai progressé pas mal dans mon apprentissage de l'écriture en langue française. Tout cela grâce à l'association et surtout à la formidable formatrice qui a beaucoup de patience et de compréhension envers moi.

Avec beaucoup de regret nos chemins se séparent aujourd'hui.

Je vous remercie de tout mon cœur.

AjkaCours Livrensemble, Clarens



Chère Vie

Tu m'as donné une famille composée de deux parents, deux frères et deux sœurs.

Mes parents étaient des personnes simples, courageuses et un peu sévères. On vivait dans les années 60, une époque difficile, et pour assurer un futur meilleur à leurs enfants, ils devaient travailler beaucoup.

Souvent, Chère Vie, tu m'as fait souffrir et causé beaucoup de problèmes, mais malgré ça, je me suis débrouillée toute seule.

Je sais, la vie n'est jamais blanche ou noire, parfois la vie peut être cruelle et impossible à certains moments. Mais je dois aussi dire merci à la vie pour toutes les opportunités que j'ai rencontrées pendant toutes ces années. La vie m'a donné des périodes heureuses où j'ai croisé de belles personnes.

Je remercie ma mère qui a eu confiance en moi et m'a laissée vivre en Suisse, parce que depuis que je suis ici, j'ai compris la valeur de la vie. En vivant seule, j'ai beaucoup appris.

Pour toutes les expériences positives et négatives que j'ai vécues, Chère Vie, je ne t'échangerais avec personne. La tristesse, les problèmes et la joie font partie de la vie.

Pour finir, je te remercie, Chère Vie, pour tous les bons moments vécus jusqu'à maintenant.

Mina

Groupe du lundi après-midi, Martigny



N'hésitez pas à nous faire parvenir vos réflexions sur ce numéro! Vos idées d'amélioration pour la prochaine édition sont également les bienvenues.

Fin de la guerre?

Ce matin on a entendu une bonne nouvelle: les Philippines ont demandé à Israël de libérer des prisonniers.

Nous espérons que la guerre va se terminer le plus vite possible.

Francisca

RANCU, Lausanne et Région



Thème pour le prochain numéro: Un acte de courage

Vous vous rappelez avoir fait quelque chose qui vous a demandé beaucoup de courage.

Vous connaissez quelqu'un qui a été très courageux, par exemple un-e autre participant-e de votre cours, un membre de votre famille ou un-e ami-e.

Vous admirez quelqu'un pour son courage.

Dans le prochain numéro, nous publierons les histoires de courage que nous recevrons. Bien sûr, il y aura toujours de la place pour d'autres textes. Envoyez vos textes jusqu'au 20 septembre 2024 à redaction@lire-et-ecrire.ch.

ENSEMBLE OSONS! | ASSOCIATION LIRE ET ÉCRIRE | N° 64

Vacances de carnaval

Au début des vacances, le samedi, ma plus jeune fille Alicia était au carnaval de Dorénaz. Elle a remporté la deuxième place du concours de costumes et a reçu un billet pour Aquaparc.

Le lendemain, dimanche, nous, ma fille cadette Alicia, ma fille aînée Alexandra et moi, sommes allées au carnaval de Saint-Maurice.

Lundi et mardi, Alexandra a eu des matchs de volley-ball à Nendaz et Orsières.

Durant trois jours, nous étions à l'hôtel aux Crosets. On a fait du ski. C'était bien, mais il n'y avait pas assez de neige.

Quand nous sommes rentrées chez nous à Dorénaz, le lendemain, samedi, Alexandra a eu un match à Brigue.



Dimanche, détente, relax. Lundi, les enfants sont retournés à l'école. Je vais aux cours mardi. Les vacances sont terminées.

Nataliya

Cours du mardi après-midi, Monthey



Étourdie

Mardi le matin, je suis allée au magasin acheter des papayes orange, des pommes de terre et un litre de lait. J'ai tout oublié au magasin!

Fauzia

Alpha matin, Lausanne et Région

Mes moments de réflexion

Parler de moi et de ma vie est difficile.

Mais je vais parler d'un moment sans vision, sans force, sans avenir et qui me laisse sans identité, qui m'a marqué, et laissé une trace chaque jour.

Je viens d'une famille de sept frères et sœurs, trois femmes et quatre hommes.

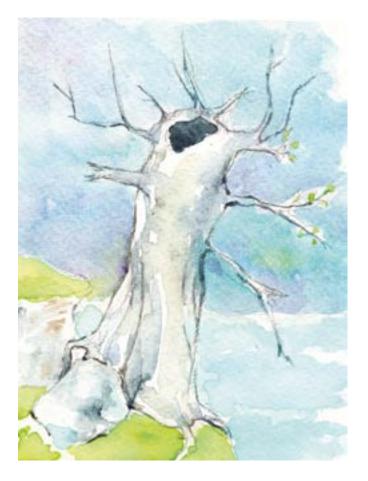
Perdre mon papa et ma maman, c'était perdre mon identité.

Pourtant en 2005, je me suis retrouvé perdu, sans fondement, j'ai perdu mon soutien, mon inspiration, j'ai perdu une partie de moi-même car nous étions un bel arbre, avec des branches intenses, de la verdure, bien soigné, guidé et béni par Dieu.

Mais il a été fendu et cassé en deux, en laissant une partie du tronc et de ses racines. Les branches se sont séparées, se sont éloignées, mais quand même le tronc s'est ajusté et ses branches se sont réunies dans la foi, jusqu'en 2019. Cette année-là, le tronc a également été arraché, détruit.

Les évènements nous ont pris tout ce que nous voulions le moins perdre. J'ai perdu tout ce que je voulais le plus garder.

Mon papa est mort, j'ai perdu mon identité. Ma vie a changé, la douleur et le sentiment de solitude sont apparus.



Même avec toutes les branches lointaines, qui sont des cadeaux, je reste seul car la douleur qui me frappe au plus profond m'apportera toujours le vide de la perte de celui que j'ai le plus aimé.

Je vis, mais je sais que je suis une branche cassée, une branche sans force.

J'essaie toujours de sourire même si je sais qu'à l'intérieur, je pleure.

Perdre mon papa et ma maman, pour ma vie c'était perdre mon identité.

Mon conseil est de vivre sa vie avec ceux que nous aimons, car la perte est un monde sans retour.

Anonyme

Lausanne et Région

moments de vie

Ma maman

J'aime ma maman. Je ne l'oublierai jamais.

Fauzia Alpha matin, Lausanne et Région



El Rico Rimac

Le Rimac, c'est un district de la province de Lima au Pérou.

Le Rimac a ses quartiers très anciens et très dangereux. Il y a beaucoup de vieilles maisons. C'est le premier district de Lima.



C'était l'endroit choisi par les Espagnols quand ils sont arrivés à Lima.

D'un côté, il y a la rivière Rimac et de l'autre côté une chaîne de collines avec la colline la plus importante, qui s'appelle San Cristóbal aussi pleine de maisons, et une croix tout en haut.

Actuellement, il y a encore beaucoup d'églises et de monastères. Il reste quelques balcons de l'époque vice-royale. Mes parents et mes frères habitent encore à Lima dans ce district.

J'ai passé une grande partie de ma vie à Lima dans le district du Rimac où j'ai fait toute ma scolarité. J'avais beaucoup d'amis et j'ai toujours trop aimé le football.

Actuellement, j'habite en Suisse avec mon épouse, mes filles et mes deux chats, mais Lima et le Rimac sont toujours présents dans mes pensées et dans mon cœur.

Angel

RAN soir, Lausanne et Région

Ma vie

Je suis une femme sud-américaine, qui est arrivée en Suisse pleine d'espoir et de rêves.

Ces rêves, je les réaliserai même si j'ai 100 ans...

Mais avec le temps, les choses ont changé: je me suis mariée et j'ai eu deux filles que j'aime beaucoup. Je peux dire que ma vie, ce sont mes filles... C'est l'unique rêve que j'ai réalisé.

Je suis fière et heureuse de ce qu'elles sont et de tout le bonheur que ça m'a apporté.

Bon, pour les autres rêves, je pense que c'est raté pour le moment, mais je n'ai pas perdu l'espoir qu'un jour je puisse les réaliser.

Voilà!!! Comme la vie est... pleine de surprises!!! Mais ces rêves, je les réaliserai même si j'ai 100 ans...

Luciana

RAN soir, Lausanne et Région

Pourquoi j'ai choisi l'architecture

L'architecture est un métier qui mélange l'art et les sciences. Pour devenir architecte, il faut que tu aies une profonde passion pour l'innovation et la résolution de problèmes.



Moi-même, j'ai beaucoup de raisons d'avoir choisi l'architecture comme profession. Par exemple, je regarde différemment que les autres gens. Quand je vois un bâtiment, j'observe les innovations ou les erreurs.

Quand je dessine un plan, je suis libre d'exprimer mes idées. Ce métier me permet de réaliser mes idées et mes inventions et, en même temps, de répondre aux demandes des clients. Je peux ainsi mélanger une partie de ma personnalité avec mes projets. Je peux être ma cheffe.

L'architecture est une partie de la vie alors on progresse toujours. J'adore tellement mon métier parce qu'il a une influence positive et sert la communauté.

Shano

Sion

La voix et les yeux

À la fin novembre 2021, il s'est passé quelque chose qui m'a fait comprendre l'importance de la voix au téléphone.

À cette période, une amie avait reçu une mauvaise nouvelle au sujet de sa santé.

Sa voix avait changé, quand je parlais avec elle au téléphone.

Je sentais que quelque chose n'allait pas, qu'elle n'était plus la même personne.

Elle était plus fragile et sans énergie.

Avant, nous partagions de beaux bavardages au téléphone.

Depuis cet appel, dans sa voix, il y avait de la peur et de la tristesse.

J'ai compris qu'en parlant au téléphone avec les gens, on peut sentir s'ils sont malades, préoccupés, heureux, et même s'ils sont gentils ou méchants. Avec les yeux, c'est la même chose. Quand on rencontre quelqu'un, on voit tout de suite s'il va bien ou s'il a des problèmes.

Le regard dit tout. C'est incroyable tout ce qu'on peut comprendre en regardant dans les yeux ou en parlant au téléphone.

Depuis cet appel, dans sa voix, il y avait de la peur et de la tristesse.

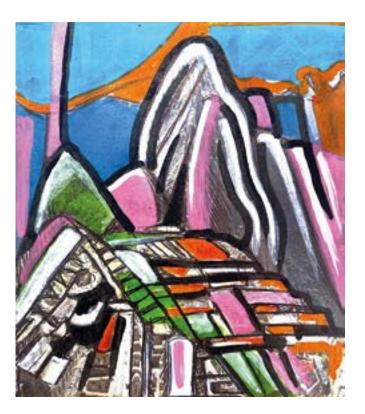
Chez moi, en Italie, on dit: «Les yeux sont le miroir de l'âme.» Cela veut dire que le regard nous dit tout sur une personne. Il est presque impossible de faire semblant que tout va bien.

Deux ans ont passé. Avec ma copine, on se voit toujours et dans ses yeux je vois encore de la tristesse, mais dans sa voix je sens un peu de courage et d'espoir pour l'avenir.

Je lui souhaite bonne chance.

Mina

Groupe du lundi après-midi, Martigny



Mon pays

Le Pérou est un pays d'Amérique du Sud, où il y a 33 millions d'habitants. La capitale est Lima qui est connue aussi pour sa gastronomie très variée et sa richesse en archéologie.

Un des sites les plus connus est le Machu Picchu qui se trouve entre les montagnes dans une ville qui s'appelle Cuzco. Le Pérou est riche aussi en faune et en flore, car il est du côté de l'océan Pacifique. Avec son climat assez agréable et très varié, ça donne envie d'y aller tout le temps.

Rossmary

RAN soir, Lausanne et Région

Mon séjour à la montagne

Mercredi matin, j'ai pris le train depuis Yverdon jusqu'à Gstaad. J'ai changé trois fois de train pour arriver là. Pendant les voyages, depuis le train, j'ai profité de regarder les Alpes, les montagnes, les grands sapins. J'ai vu des petits chalets. La neige était tombée et c'était magnifique!

Le lendemain, mon amie et moi, nous avons pris le bus pour aller aux Diablerets.

Le voyage s'est passé vite. Après, on est montées en télésiège pour aller à 3000 mètres d'altitude. Il faisait beau avec du soleil. Peu après, on est montées au pont suspendu entre deux sommets. Le pont est long et pas très large. Pour finir, on est arrivées au but. On était très contentes!!!

F.H.

Cours mardi et vendredi, Estavayer-le-Lac



L'amour et la pluie

Deux jeunes prennent tous les jours le même bus pour aller travailler. Lui s'appelle Alexis, elle Leila. Au début, entre eux, il y a seulement de la sympathie, de la gentillesse, des bonjours et des au revoir. Mais avec le temps, ils sont devenus amis. C'était l'hiver et il pleuvait souvent, alors, pour se réchauffer, en attendant le bus, ils entrent dans un bar pour boire un café.

Et, jour après jour, passent trois mois. Pendant tout ce temps, les deux jeunes découvrent qu'ils ont beaucoup de choses en commun et sont heureux d'aller vivre ensemble. Tout va si bien dans leur vie qu'un jour ils parlent de mariage. Ils sont tellement amoureux qu'ils veulent se réunir pour la vie.

Alexis et Leila décident de faire une grande fête à la campagne pour leur mariage. Après quelques recherches, ils trouvent une belle villa avec de grands arbres, des plantes, des fleurs et des chaises longues pour se coucher au soleil. Il y a aussi de petites pelouses, des bancs en pierre pour s'asseoir et des balançoires, ainsi que des petites lumières au bord des chemins qui s'allument pour les soirées de fête. C'est un endroit parfait pour un mariage. Les mariés, les familles et les amis sont contents. Les amis s'occupent de décorer tout en blanc. Sur les arbres, ils accrochent des guirlandes, aux sièges des papillons faits avec des rubans, ils placent des bouquets de fleurs sur les tables et des ballons partout. À l'entrée de la villa, ils ont pensé à attacher un ruban blanc entre deux arbres pour que les mariés puissent le couper et entrer en premier.



Le grand jour est arrivé, tout est prêt. Alexis et Leila se préparent pour la journée qui transformera leur rêve en réalité. Leila est magnifique dans sa robe blanche et Alexis aussi avec son smoking. La cérémonie s'est bien déroulée, tous les invités s'envolent pour la villa. À l'arrivée, les mariés coupent le ruban que les amis avaient attaché. La fête commence avec musique, jeux, apéritif et souper. Tout le monde s'amuse bien. Une belle et heureuse harmonie règne jusqu'à 4h00 du matin. À la fin, les mariés remercient tous les invités. Quand ils se retrouvent seuls, ils se regardent dans les yeux et disent: « C'est grâce à la pluie qu'on s'est rencontrés! »

Moi, je crois que dans ce cas, on peut dire: «Vive la pluie!»

Chers lecteurs, est-ce que vous avez aimé mon histoire? Pour l'écrire, je me suis inspirée d'une journée de mariage que j'ai vécue en juillet 2012 en Italie. Ce qui m'avait touchée le plus, c'étaient les lumières au bord des chemins. C'était magnifique!

Mina

Groupe du lundi après-midi

L'histoire de Coco le hérisson

Coco a l'habitude de se promener pour cueillir des pommes et voir son ami le lapin.

Coco propose de boire un verre avec lui. Son ami *Panpan* dit oui avec bon cœur!

Panpan dit ensuite à son ami: «Tu as vu Reno le renard?» Coco lui dit: «Tu ne sais pas pour Reno? Un chasseur a tiré sur lui, c'est terrible! Il a été touché à la patte, mais il a réussi à s'enfuir.»

Panpan répond: «J'ai une idée! On lui apportera un gâteau aux pommes pour qu'il se rétablisse!»

Michael

Cours du mercredi après-midi, Fribourg



Paris en 2030

Nous avons choisi de vous parler de la capitale française et de l'imaginer en 2030.

Tout d'abord, Paris, pour nous, c'est la ville de la mode et de la tendance, car on y trouve la haute couture et c'est un sujet qui nous passionne énormément.

Nous avons hâte de découvrir ce nouveau Paris qui nous plaît davantage.

Puis, il y a beaucoup de cabarets et de spectacles que nous aimerions aller voir.

Par contre, en 2030, Paris connaîtra un changement radical. En effet, les automobiles thermiques ne seront plus autorisées à circuler, tout comme les vélos et les trottinettes qui détruisent aujourd'hui l'environnement.

De plus, Paris réduira l'afflux de touristes afin de préserver son patrimoine historique.

En conclusion, nous avons hâte de découvrir ce nouveau Paris qui nous plaît davantage et que nous espérons plus agréable, plus sûr et moins pollué.

Malika, Claudette et Alvaro

Cours post-alpha, Vevey

Joli bébé par Naza

Quand j'écoute cette musique, elle me transporte complètement.

Cette musique me rend heureuse. Je pense à mon copain et j'ai le sourire aux lèvres.

Ça me rend heureuse et je pense à mon copain et j'ai le sourire aux lèvres.

Zarah

Cours du mardi et jeudi (hybride), Fribourg

Me Maten de C. Tangana (Feat. Antonio Carmona)



Cette chanson me transporte dans les après-midis d'été de ma villa, sur une terrasse avec ma famille. Autour d'une table avec le repas et les boissons, pendant que les enfants jouent dehors au soleil.

Pepi

Cours du mardi et jeudi (hybride), Fribourg



De Grâce en Grâce

J'ai besoin de grâce tous les jours, pour tout. Pour me réveiller, manger, sortir, parler et d'autres choses.

Je suis très contente du grand amour que Dieu a pour moi. Et je sais que Dieu m'aime.

Quand je me réveille, je dis « Bonjour mon Père, merci pour aujourd'hui ». Je crois que seulement Dieu contrôle tout, alors merci pour tout.

Irani

Cours du mardi et jeudi (hybride), Fribourg

Secret de Louane

J'adore cette chanson parce que Louane dédie la musique à sa fille. Elle sait que la vie ne sera pas toujours facile, mais elle sera toujours là pour sa fille, quoi qu'il arrive.

Je sens que je vais passer par la même chose avec ma fille et la musique me calme, parce que je sais que je vais atteindre mes objectifs en tant que mère.

La musique transmet le calme, l'amour et la tristesse en même temps.

Isabele

Cours du mardi et jeudi (hybride), Fribourg



Les Quatre Saisons de Vivaldi

Avant de connaître cette musique de Vivaldi, je regardais une série dont l'introduction commençait par cette musique et cela m'a donné envie de m'y intéresser.

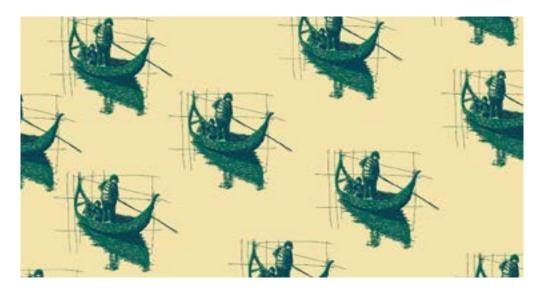
La série socioculturelle parlait de la famille et de son importance dans la vie des humains. Et aussi de l'amour qui nous donne l'énergie en même temps que le prestige et la magnitude de la lecture et son influence sur notre esprit.

Cette musique m'a fait me sentir très en tranquillité et au chaud.

Cela m'a donné envie de visiter la ville de Venise, là où Vivaldi est né.

Quand je marchais dans les étroits passages de Venise, c'étaient des moments inoubliables.

ZhylanCours du mardi et jeudi (hybride), Fribourg



Panique à l'Association Lire et Écrire

Lors de la Journée d'échanges du 9 mars 2024, un des ateliers était animé par Mark Zellweger, un auteur suisse de nombreux romans d'espionnage. Il a proposé aux participant-e-s d'écrire, tous ensemble, une histoire. Il a découpé un résumé en dix parties et chacun des dix groupes a écrit un des chapitres. Ensuite, l'écrivain (aidé par Vincent qui travaille à l'Association Lire et Écrire) a mis en forme le récit que vous allez découvrir. Bonne lecture!





1. Une absence surprenante

Depuis deux semaines, Cloé, une apprenante, se réjouit de participer à la Journée d'échanges du 9 mars. Elle est heureuse de la passer avec Hannah, une femme somalienne d'environ 50 ans, arrivée en Suisse à 20 ans. Cloé apprécie Hannah qui est devenue bénévole à l'association, après avoir été apprenante.

À 9h00, Cloé est surprise de ne pas trouver Hannah en classe, elle qui est si ponctuelle habituellement. Elle s'approche de Joëlle, la formatrice du jour, pour prendre un café. Elle l'interroge et Joëlle est aussi surprise de l'absence de la bénévole qui devait la seconder. D'autant plus qu'elle a parlé avec Hannah, la veille, au téléphone pour régler quelques points et Hannah lui avait bien confirmé sa présence.

Finalement, malgré la situation, Joëlle démarre la conférence à 9 h 30 tout en étant préoccupée.

Pendant ce temps, Cloé envoie des textos à Hannah. Ils restent sans réponse.

Alors que la conférence du matin se finit, Cloé et Joëlle n'ayant aucune nouvelle d'Hannah sont inquiètes et vont trouver Laure, la responsable de cette journée organisée par de l'Association Lire et Écrire. Laure ne sait pas pourquoi Hannah n'est pas venue.

Marjolaine, Besrat, Déborah, Maria Filomena



2. Une disparition inquiétante

Laure appelle plusieurs fois chez Hannah, mais n'a aucune réponse.

Finalement, en fin de journée, quelqu'un décroche.

- Allô.
- Bonjour Monsieur. Vous êtes bien le mari d'Hannah Hausermann? Je suis Laure, responsable de l'Association Lire et Écrire.

Un silence, puis le mari répond:

– Que se passe-t-il? Pourquoi m'appelez-vous?

Le ton est à la fois cassant et inquiet malgré tout.

 Hannah n'est pas venue donner son cours ce matin. Que se passe-t-il?
 Est-elle malade?

- Je suis parti ce matin pour aller travailler et ce soir à mon retour, je n'ai trouvé personne à la maison.
- Serait-elle allée chez vos enfants ou des amis?
- Nos enfants habitent tous les deux à Londres et nos amis les plus proches sont en vacances en ce moment.
- Y aurait-il un autre endroit où elle aurait pu se rendre? demanda Laure un peu face à un mur.
- Je n'en ai aucune idée.
- A-t-elle pris sa valise et des habits?
 interroge Laure pour tenter d'obtenir des réponses.
- Ma femme se tirer? Vous n'y pensez pas?
- Vous seriez aimable d'aller vérifier dans sa garde-robe.

Laure entend la sonnerie indiquant que monsieur Hausermann a raccroché de rage à la suite de ses questions.

> Tesfay, Gissele, Dominique, Christiane

3. La police est impuissante

Cloé ne tenant plus va chez Hannah. Pierre, le mari d'Hannah qui aime bien Cloé, accepte d'aller avec elle à la police. Ils partent en voiture. Pendant le trajet, Pierre reçoit un appel et chuchote.

Une fois arrivé, il demande à Cloé de se renseigner à la réception pour savoir que faire et lui reste dehors, accroché à son téléphone.

Un policier arrive et propose un entretien pour savoir ce qui les amène alors que le mari d'Hannah vient juste de rentrer dans le bâtiment.

Une fois assis dans un bureau, le policier dit être l'inspecteur Maillard et demande :

- Qu'est-ce qui vous amène?

Cloé répond spontanément.

- Hannah.
- C'est qui? Et pourquoi?
- C'est mon amie, la femme de monsieur Hausermann, et elle a disparu.
- Vous pouvez être plus claire, s'il vous plaît?

Cloé se lance dans diverses explications. Pendant ce temps, Pierre semble absent et peu intéressé par la situation.

Quelques minutes plus tard, l'inspecteur Maillard prend la parole.

- Monsieur, j'aimerais savoir qui est le plus inquiet de l'absence de votre épouse. Cette jeune femme ou vous? Vous ne semblez pas vraiment intéressé.
- Écoutez, ma femme n'est pas rentrée depuis hier et je suis un peu perdu, je suis désolé.

L'inspecteur Maillard se contente de ces explications, pas très convaincantes. Il les laisse partir en leur donnant quelques explications. Pour la police, le fait qu'une femme de plus de 50 ans ne rentre pas un soir n'est pas considéré comme une disparition. Il faut encore attendre pour ouvrir un dossier.

Ilda, Aouatif, Rajaa, Conny

4. Cloé, une détective en herbe

Cloé s'implique totalement dans cette affaire. Elle est très attachée à Hannah, mais pourquoi? Qui est-elle?

C'est une jeune femme blonde de 25 ans, de petite taille, mais sportive et intrépide. Elle est originaire du canton de Fribourg.

Cette jeune femme sensible s'intéresse aux autres.

À la naissance de son petit frère Alexis, ses parents divorcent et suivent leur propre chemin. Les enfants sont un peu laissés de côté par les deux parents.

C'est Cloé qui s'occupe de son petit frère. Elle se sent toujours seule, à la maison comme à l'école qu'elle n'aime pas beaucoup. Finalement, elle décide d'arrêter ses études après l'école obligatoire et trouve des petits boulots. Sa mère ne dit rien, elle est occupée avec un nouvel amoureux depuis le divorce.

Finalement, quelques années plus tard, elle discute avec une voisine d'origine étrangère, apprenante à l'Association Lire et Écrire. Elle se dit que ce serait bien de s'inscrire aussi, car elle a beaucoup de difficultés en français.

C'est ainsi que depuis trois ans déjà, tous les jeudis soir, elle vient en cours après une journée d'employée de pâtisserie. Elle a fait la connaissance de Joëlle, sa formatrice. Joëlle est aidée par Hannah, qui s'est reconnue en elle et l'a prise sous son aile comme si elle était sa propre fille.

Cloé a toujours dû se débrouiller seule, elle ne peut rester en place une seconde et quand Hannah a disparu, elle a pris les choses en main car elle l'aime beaucoup.

Mina, Rabiatou, Aline

5. Hannah, cette inconnue

L'inspecteur Maillard, même si aucune enquête n'est encore ouverte, appelle Laure la responsable de l'Association Lire et Écrire.

À la fin du téléphone, quand Laure raccroche, elle réalise qu'elle n'a pas pu répondre à toutes les questions de l'inspecteur sur Hannah.

Elle s'assied à son bureau et tente de faire le point.

Laure sait qu'Hannah est née en Somalie et qu'elle a dû partir. Aidée par la Croix-Rouge, elle est arrivée en Suisse.

Hannah n'a jamais rien dit au sujet de son départ. Pourquoi? Elle lui a juste dit qu'elle était seule au monde et que toute sa famille était morte. Hannah, décidée à s'en sortir, s'est inscrite à des cours de français, langue qu'elle ne connaissait pas du tout, dans une association que la Croix-Rouge lui avait conseillée.

Pendant sa formation, Hannah a fait la connaissance d'un charmant formateur et ils sont tombés amoureux.

Pierre Hausermann, originaire de la Broye, a épousé Hannah Farah de Somalie. Deux magnifiques enfants sont nés qui, aujourd'hui, suivent des études à Londres.

Hannah s'est si bien intégrée. Elle a beaucoup d'amis et a fait la demande pour devenir bénévole à l'Association Lire et Écrire, il y a dix ans déjà.

Sa gentillesse et sa disponibilité pour les apprenant-e-s sont connues et la jeune Cloé ne la lâche plus. Elle a trouvé une mère auprès d'Hannah.

Rahma, Delfina, Sandrine, Christèle

6. Pierre Hausermann serait-il coupable?

Cela fait désormais trois jours qu'Hannah n'a plus donné signe de vie. Cloé s'énerve et harcèle l'inspecteur Maillard. Elle l'attend à la sortie du poste de police et exige que les choses bougent. L'inspecteur ouvre une enquête pour disparition. Il comprend l'inquiétude de la jeune femme et décide d'en savoir plus sur ce monsieur Hausermann, qui lui a paru bien étrange la dernière fois.

L'inspecteur sonne à la porte et le mari d'Hannah lui ouvre. L'inspecteur Maillard ressent immédiatement un certain malaise chez Pierre Hausermann Ils entrent dans la petite maison. Une photo de famille est au milieu du salon. « Tout est trop beau » se dit le policier.

Les deux hommes prennent place dans les fauteuils et les questions sont posées rapidement. Pierre Hausermann raconte sa rencontre avec Hannah et comment il en est tombé amoureux. Il raconte la naissance des enfants. Il explique qu'il est très amoureux. Même s'il s'est senti mis de côté par sa femme, qui semblait prendre beaucoup d'assurance et d'indépendance.

- Mais enfin, pourquoi vous ne vous êtes pas inquiété autant que la jeune Cloé?
- Depuis un an, je suis retraité même si je travaille deux jours par semaine et j'ai l'impression qu'Hannah ne me voit plus.

L'inspecteur n'a pas appris grandchose de plus. Il quitte le domicile des Hausermann. Quand il arrive à sa voiture, une femme assez âgée lui dit qu'elle a vu souvent une femme, assez jolie et dans la quarantaine, venir quand Hannah était absente.

L'inspecteur Maillard fait marche arrière et revient dans la maison des Hausermann.

 Vous vous moquez de moi? Vous avez une maîtresse et vous croyez que je ne le saurais pas?

Pierre Hausermann devient rouge et éclate en sanglots. Il reconnait avoir une liaison avec une amie depuis quelques mois, mais qu'il aime toujours sa femme.

Quelques minutes plus tard, l'inspecteur s'en va et retourne au poste de police. «C'est clairement un pauvre type, qui fait sa femme cocue, mais de là à la faire disparaitre, je n'y crois pas. Mais alors où est cette Hannah?»

Barbara, Aziz, Fabienne

7. Qui est vraiment Hannah?

Après ses diverses discussions avec Pierre Hausermann, l'inspecteur Maillard en sait plus sur la disparue.

Hannah appartient à une des plus importantes tribus de Somalie. Selon les rites locaux, elle a été excisée à l'âge de 8 ans.

Puis son père, chef de la tribu, a décidé de la marier à quelqu'un qu'elle n'aimait pas.

Elle s'est enfuie de ce pays en guerre et dans lequel, par chance, de nombreuses associations humanitaires étaient présentes.

C'est ainsi qu'Hannah a été prise en charge par la Croix-Rouge. Elle a ensuite rencontré Pierre Hausermann qui était à ce moment-là formateur à l'Association Lire et Écrire.



Depuis qu'elle est installée en Suisse, Hannah s'est investie dans une association qui lutte contre l'excision. Elle milite pour informer les familles issues de l'immigration dans lesquelles cette pratique est habituelle. Elle aimerait que cela n'arrive plus.

Hannah ne s'est pas fait que des amis.

Rahma, Delfina, Christèle, Muna, Zahra, Sylviane



8. Cloé aide la police

Cloé trouve que les choses ne vont pas assez vite.

Elle décide d'enquêter elle-même auprès des voisins d'Hannah. Elle prend son temps et passe de maison en maison pour interroger tous ces gens.

Ensuite, elle prend sa voiture et se rend au poste de police où elle demande à voir l'inspecteur Maillard.

Il vient, malgré son énervement, parler à cette jeune excitée.

Elle lui raconte ce qu'elle a fait.

Cela intéresse le policier qui l'écoute.

- Les voisins m'ont dit que, depuis déjà quelques jours, ils ont remarqué deux jeunes gens se balader dans les environs. Ils ne sont pas du quartier, mais ressemblent à Hannah. Une fois, une femme qui cherchait son chat est presque tombée dessus. Les jeunes gens se sont enfuis aussitôt. Ils portaient chacun un sac à dos et visiblement surveillaient la maison des Hausermann.
- Personne ne sait si ce sont des connaissances d'Hannah et ce qu'ils faisaient là? demanda le policier radouci.
- Ils avaient l'air louche et ne voulaient pas être vus.
- Merci beaucoup, mais vous avez pris de grands risques, vous n'auriez pas dû faire ça.
- Comme vous ne faites pas grandchose, il fallait bien que quelqu'un s'en charge!

Narcisa, Hyollande, Patricia

9. Un courrier surprenant

Alors que l'enquête sur la disparition d'Hannah se poursuit comme elle peut, une lettre adressée à la direction arrive à l'Association Lire et Écrire.

Laure l'ouvre, le cœur battant. Elle se demande bien ce que c'est. Très vite, en parcourant des yeux la lettre, elle reconnait l'écriture et la signature d'Hannah. Sa respiration est plus difficile, les émotions l'envahissent. Laure décide d'appeler l'inspecteur Maillard.

- Qu'y a-t-il dans le courrier?
- Hannah dit qu'il ne faut pas s'inquiéter, elle est cachée en lieu sûr, mais pour le moment, elle préfère rester comme cela. Elle réapparaitra quand elle pensera que c'est bon pour elle.
- Rien d'autre? C'est maigre.
- Il y a juste le timbre avec le tampon de la poste de Genève.

- Pensez-vous qu'elle est partie en Somalie ou ailleurs? demande l'inspecteur Maillard.
- Je n'en sais rien. Tant que nous ne pouvons pas la voir et qu'elle ne nous dit pas ce qui se passe, c'est compliqué.
- En fait, on ne sait rien de plus. Je vais passer prendre la lettre et la faire analyser. Nous devons être sûrs que c'est bien Hannah qui a écrit ce courrier.

Maria, Noemi, Valérie



10. La vérité éclate

L'inspecteur Maillard fait analyser l'écriture de la lettre en la comparant avec des notes d'Hannah laissées chez elle. La conclusion est simple: c'est bien Hannah qui a écrit ce courrier.

De nombreuses questions se posent: l'a-t-elle écrite sous contrainte? Pourquoi le courrier a-t-il été posté à Genève? Où est cette femme, qui est là sans être là? L'inspecteur Maillard se sent perdu et doit laisser l'enquête en attente.

Une semaine plus tard, Pierre Hausermann arrive au poste de police accompagné d'une femme aux traits de la Corne de l'Afrique.

Bonjour inspecteur. Je vous présente ma femme qui est rentrée hier soir à la maison. Je crois que vous devriez l'entendre. Elle a beaucoup à raconter. Comme cela, je ne serais plus coupable à vos yeux.

L'inspecteur reste silencieux, ne comprenant plus rien. Il se ressaisit.

- Bonjour Madame. Ravi de vous voir.
 Vous nous avez fait peur. Pouvez-vous me dire ce qui s'est passé?
- Oui, bien sûr. Je suis désolée pour tout ce qui est arrivé.

Elle raconte. Hannah a quitté la Somalie à l'âge de 20 ans avec l'aide de la Croix-Rouge. Elle est la fille du chef d'un des clans les plus importants de son pays et elle aurait dû épouser celui qu'on lui avait choisi. La guerre était aussi trop terrible pour elle. Elle s'est reconstruite en Suisse et a fondé une famille. Elle s'est tournée vers une nouvelle vie et vers son futur. Quand, tout à coup, elle a remarqué des jeunes gens de son pays se glisser le long des murs.

Elle avait aussi lu dans les journaux que le clan opposé à celui de son père avait pris le pouvoir et que sa famille était soit assassinée, soit emprisonnée.

En voyant ces jeunes, elle a pris la fuite chez une amie formatrice à l'Association Lire et Écrire à Genève. Elle s'est cachée chez elle et a attendu que les choses se calment.

C'est ce qui s'est passé.

Vincent, Mark

Épilogue 1

Après toute cette histoire, le couple s'est retrouvé et a décidé de repartir de rien.

Pierre et Hannah sont partis en vacances au Luxembourg. Un jour, alors qu'ils se promènent dans la capitale, ils jouent à la loterie pour s'amuser.

Le lendemain, en allant vérifier leur loto, ils découvrent qu'ils ont gagné le gros lot de plusieurs millions.

Hannah et Pierre décident de s'installer sur place définitivement et ils demandent la protection de la police du Luxembourg en raison de ce qui s'est passé.

Lara, Antonia, Luis, Gregory



Épilogue 2

Cloé, Joëlle et Laure ont renforcé leur amitié dans cette aventure. Hannah les a informées de son installation au Luxembourg.

Cloé, Joëlle et Laure se sont engagées dans l'association fondée par Hannah qui lutte contre l'excision. Hannah leur a expliqué qu'elle ne voulait plus que cela arrive à des proches ou à d'autres. Ce sont Cloé, Laure et Joëlle qui dirigent maintenant la section suisse de l'association *Osons dire non à l'excision*. Hannah les aide à distance.

Cloé continue à suivre les cours de l'Association Lire et Écrire, mais elle apprend aussi beaucoup en s'occupant de l'association d'Hannah.

Hannah ne souhaite pas retourner en Somalie, le pays est trop dangereux pour elle. Elle va rester probablement au Luxembourg.

Elle a organisé une section de l'Association Lire et Écrire au Luxembourg. Elle travaille avec les Belges qui ont une Association Lire et Écrire très dynamique, juste de l'autre côté de la frontière. La section marche bien. Hannah lui a donné comme nom *Pas de panique*, *venez à Lire et Écrire!*

Hannah ne sait pas encore si elle restera avec Pierre. L'avenir le dira.

Vincent, Mark

Votre journal évolue!

Lors de la Journée d'échanges du 9 mars 2024, les participant-e-s ont été invité-e-s à imaginer ce journal en 2030. Parmi les apprenant-e-s présent-e-s, seule une petite partie a déjà rédigé des textes pour *Ensemble osons!*. Nous avons souhaité en comprendre les raisons.

CE QUI FREINE POUR ÉCRIRE

Certains participant-e-s croient qu'il est nécessaire de bien maîtriser la langue française, la grammaire, le vocabulaire et l'orthographe pour oser écrire.

Mes idées ne seraient pas bien exprimées.

Il y a également des appréhensions: la peur de l'écriture, la crainte de faire des fautes, la réticence à exprimer sa propre pensée et la peur du jugement des autres.

Le manque de confiance, la timidité et la conviction de ne pas avoir d'idées intéressantes à partager empêchent d'autres personnes de prendre le stylo.

Le manque d'idées, le manque de temps ou de motivation ont également été mentionnés.

Durant les ateliers de cette journée, des apprenant-e-s ont déploré le manque d'informations de la part des formatrices pour participer au journal.





Des apprenant-e-s interpellent les formatrices

Les apprenant-e-s présent-e-s ont émis le souhait qu'*Ensemble osons!* fasse partie du programme des cours. Ce journal devrait être lu aux cours pour avoir des exemples d'écriture. Il faudrait que les formatrices corrigent les textes afin d'améliorer la qualité et la structure de l'écriture. Les apprenant-e-s présent-e-s trouvent que l'écriture serait plus facile si les formatrices proposaient un thème ou un début de texte à compléter. Il serait utile que les formatrices aient à disposition des séquences pédagogiques pour la rédaction de textes à publier dans le journal.

Les apprenant-e-s souhaitent dépasser leurs peurs

- Osez, osez de ne pas avoir peur!
- Dépasser la timidité.
- Ne pas écouter les autres, mais m'écouter moi-même.

Astuces trouvées pour se lancer dans l'écriture

- Écrire à partir d'une photo ou à partir de questions.
- Écrire un petit texte pour commencer.
- · Avoir un carnet d'idées à disposition.
- Travailler tous ensemble sur un petit texte.
- Avoir une stratégie pour écrire les idées quand elles viennent (lit, bus, salle d'attente, WC).
- Parler d'abord du texte avant de l'écrire.

C'est en écrivant qu'on devient écrivain

Les apprenant-e-s sont convaincu-e-s que la pratique de l'écriture est nécessaire pour s'améliorer.

- Améliorer la lecture et de l'écriture m'apporte la confiance de partager mes idées.
- Il faut beaucoup rédiger pour être plus à l'aise.
- J'aime écrire parce que ça m'aide à apprendre de mes erreurs.
- Il faut pratiquer, souvent écrire les mots.

Motivations pour écrire

Quelques participant-e-s à l'atelier ont déjà rédigé des articles pour le journal. Ils ont dressé une liste de ce qui pousse à écrire et qui pourrait inspirer les autres.

- Envie de transmettre.
- Pouvoir exprimer mes sentiments.
- Écrire mon histoire.
- · Faire connaître mes idées.



Les participant-e-s à la Journée d'échanges souhaiteraient que le contenu du journal s'oriente davantage sur un thème par édition. Le sujet devrait être annoncé dans le numéro précédent afin de permettre aux apprenant-e-s, avec l'aide des formatrices, de rédiger leurs textes en lien avec la thématique proposée. De nombreux thèmes pourraient être abordés au fil des parutions.

1. Écrire et découvrir des histoires réelles, vécues personnellement ou par d'autres

Les apprenant-e-s présent-e-s ont énuméré des idées pouvant être mises en avant.

- Récits d'expériences de vie et d'intégration réussie, à travers les cours de français et d'autres formations.
- Portraits de femmes qui ont réussi.
- Articles qui parlent des expériences qui ont permis d'avancer dans la vie.
- Témoignages.
- Textes qui montrent comment on peut dépasser une difficulté.
- Récits des traumatismes du voyage de l'immigration.
- · Histoires vraies de notre passé.
- Articles qui décrivent des actes de courage.

Étapes rédactionnelles imaginées pour *Portraits de femmes qui ont réussi*: consulter Internet pour se renseigner, écrire, interroger ces femmes comme le ferait un journaliste, transcrire l'interview, faire corriger le texte.





2. Écrire et découvrir des sujets d'actualité, d'histoire ou sur la nature Les apprenant-e-s présent-e-s ont listé des sujets qui les touchent.

- Évènements historiques (par exemple: le 11 Septembre).
- Articles sur des projets réalisés pour la population et centrés sur les personnes âgées, les enfants ou la nature.
- Réflexions sur l'actualité.
- · Réflexions sur des évènements régionaux.

Sujets imaginés: présenter les buts d'une association de protection de la nature, raconter la découverte d'un médicament, expliquer comment s'inspirer des expériences pour changer la vie dans le futur, articles sur les plantes, les animaux ou la biodiversité.

Ces textes pourraient être enrichis par l'ajout de codes QR renvoyant à des articles intéressants, sur le même thème et publiés ailleurs.

Étapes rédactionnelles imaginées pour Évènements historiques: effectuer des recherches sur Internet, interroger un ou plusieurs témoins, transcrire les informations principales.

3. Partie Iudique

Les participant-e-s de cette Journée d'échanges pensent que le journal de 2030 devrait contenir aussi une partie plus ludique.

Exemple imaginé: mots croisés conçus par les apprenant-e-s.



COMMENT PUBLIER LES TEXTES EN 2030

Les participant-e-s de ces échanges étaient invités à réfléchir aux différentes possibilités envisageables de publications et de diffusions de leurs textes en 2030, tout en expliquant leurs préférences.

1. Version papier

L'animateur et les animatrices des ateliers ont pu constater que les participant-e-s sont particulièrement attachés à la version papier du journal. La presque totalité aimerait envoyer les textes pour publication sur papier, aussi en 2030.

- Le journal version papier laisse une trace.
- Il est moins fatigant pour les yeux qu'un écran.
- Trouver une enveloppe qui m'est destinée, c'est très important et ça fait très plaisir.
- Le journal version papier ça fait partie de nous.
- On peut le feuilleter.
- On peut le toucher.
- · J'aime son odeur.
- On peut le prendre dans la main.
- · On peut l'emporter avec soi.
- Il reste.
- Il est plus joli.
- On peut le lire plusieurs fois.
- On peut le donner à quelqu'un qui n'a pas Internet.

Quelques personnes désireraient que le format du journal soit réduit et le graphisme modernisé.

2. Plateforme en ligne

Les avantages d'une telle plateforme pour échanger entre apprenant-e-s ont été évoqués.

- On est à jour avec la technologie, c'est plus moderne.
- Une plateforme est plus accessible et permet de lire les textes à tout moment.
- On peut y trouver d'autres types d'informations : on peut publier des vidéos, installer des jeux interactifs.
- · Elle est moins chère.
- · L'information apparaît rapidement.
- On devrait avoir une plateforme avec une partie interne où on publie les textes destinés aux autres apprenant-e-s et une plateforme externe pour les textes destinés à être diffusés à l'extérieur de l'association.

Malgré les avantages évoqués, très peu de participant-e-s souhaiterait publier des textes sur une plateforme en 2030. Il semblerait qu'elle soit plutôt appréciée pour des jeux interactifs.

3. Réseaux sociaux

- Les réseaux sociaux touchent plus de personnes et les textes peuvent être lus par plus de monde.
- Il est possible de se connecter n'importe où, par exemple en attendant le bus.
- On pourrait y publier des témoignages brefs accompagnés d'une illustration ou d'un post renvoyant vers le journal.
- Une page Facebook serait davantage adaptée pour annoncer des nouveaux cours, des conférences et diffuser des photos d'activités.
- Il sera nécessaire de demander l'accord des apprenant-e-s pour pouvoir poster leurs textes.

Un certain nombre de participant-e-s à ces ateliers n'utilise pas les réseaux sociaux ou n'est pas habitué à le faire. Envoyer des textes pour une publication sur un réseau social n'est envisageable que par très peu d'apprenant-e-s.

4. Plusieurs supports pour publier?

Même si les apprenant-e-s présent-e-s sont prioritairement attaché-e-s à la version papier d'*Ensemble osons!*, une plateforme numérique présente des avantages indéniables. Plusieurs personnes ont évoqué une solution mixte: continuer avec le journal imprimé et exploiter les moyens numériques pour une diffusion élargie. Ceci permettrait d'utiliser de façon complémentaire les avantages des deux supports. Avant de donner un avis éclairé, il est primordial de déterminer d'abord qui constituera le lectorat des textes rédigés par les apprenant-e-s en 2030. Le choix des supports devra être adapté à ce public.

CONCLUSION

Le débat sur l'évolution de votre journal *Ensemble osons!* est lancé. Le comité de rédaction a bien enregistré les envies exprimées par les participant-e-s des ateliers. Elle tâchera de mettre en œuvre les changements souhaités pour les futures éditions, en concertation avec les divers comités de l'association.

Pour commencer, dans ce numéro, vous trouverez un premier appel pour rédiger vos articles sur un thème spécifique (page 7).

Si vous souhaitez contribuer à la réflexion de l'évolution de votre journal, transmettez vos idées à : redaction@lire-et-ecrire.ch

Paroles aux ambassadeurs

Nous sommes des apprenant-e-s (ancien-ne-s ou actuel-le-s) des cours de l'Association Lire et Écrire et nous encourageons des jeunes et des adultes à apprendre. Pour devenir ambassadrices ou ambassadeurs, nous avons suivi une formation pour savoir mieux témoigner et parler aux médias. Nous intervenons ensuite auprès de professionnel-le-s (p. ex. des assistant-e-s sociaux), dans les médias, dans des écoles ou des centres de formation professionnelle et nous organisons des actions pour faire connaître les cours.



L'émission radio *On en parle* du 29 janvier était sur le thème de l'illettrisme. Roland, un ancien apprenant devenu ambassadeur, a contribué à l'émission avec son témoignage.

Vous souhaitez écouter l'émission?

https://www.rts.ch/audio-podcast/2024/audio/guichet-l-illettrisme-28070635.html

Roland a suivi toute sa scolarité en Suisse. À l'école, il avait de mauvaises notes en français. Malgré cela, Roland a réussi à suivre une première formation professionnelle avec brio. Plus tard, il rencontre des difficultés dans sa vie professionnelle. Il doit faire des rapports, des documents de formation ou d'utilisation d'équipements (machines industrielles) et il stresse à cause de son orthographe lorsqu'il envoie des mails. Il prend alors la décision de suivre un cours de l'Association Lire et Écrire. Ce cours lui permet d'évoluer dans son entreprise et dans sa vie de tous les jours. Par la suite Roland a eu envie de s'engager comme ambassadeur.

Pourquoi as-tu choisi de te former comme ambassadeur?

Je voulais partager mon expérience avec des personnes qui ont vécu les mêmes situations difficiles. J'ai voulu m'engager pour sensibiliser, pour dire aux personnes qui ont les mêmes difficultés: il y a des solutions. Vous pouvez suivre des cours. On peut se donner les moyens pour changer.

Ton expérience avec la radio nous intéresse. Lorsqu'on parle à la radio, les auditeurs peuvent reconnaître ta voix. Est-ce qu'il était difficile pour toi d'accepter de témoigner à la radio et de prendre le risque que tes collègues de travail et ta famille te reconnaissent?

Il m'a fallu du temps pour oser parler à la radio, pour me livrer de façon transparente. Du temps pour reprendre confiance jusqu'à ce que je puisse me dire qu'il n'est finalement pas si grave si quelqu'un me reconnaît. Ce processus a duré quelques années.

Lorsque j'ai fait la formation d'ambassadeur, j'ai choisi dans un premier temps de ne pas témoigner à la radio ni à la télévision à visage découvert. J'ai fait maintenant le pas de parler à la radio, mais pour la télévision je refuse encore. Il y a trop de visibilité et plus de risques que mes collègues de travail me reconnaissent.

Ce qui compte, lorsqu'on accepte de témoigner, c'est d'être à tout moment en accord avec soi-même.

Est-ce que tu as eu des retours par rapport à tes témoignages?

Suite à l'émission du 29 janvier, personne de mon entourage ne m'a posé de questions.

Globalement, il est difficile de connaître l'effet de nos témoignages car nous n'avons pas de retour direct. Une fois, un apprenant m'a dit que mon témoignage l'a décidé à suivre un cours. Lorsque j'ai témoigné devant le Parlement, mon intervention a permis de débloquer plus de fonds pour le budget de la formation d'adultes. Cela a été un véritable succès.

Parmi les apprenant-e-s qui suivent actuellement les cours de l'Association Lire et Écrire, certain-e-s hésitent peut-être à se former comme toi pour devenir ambassadeur ou ambassadrice. Quel message aimerais-tu leur transmettre?

S'ils hésitent, c'est bon signe. Il faut se poser la bonne question: « Est-ce que je suis prêt à me livrer, à donner mon témoignage et pourquoi?». Il faut être bien avec soi-même pour être crédible pour les personnes qui reçoivent notre témoignage. Se former pour devenir ambassadeur ou ambassadrice est un engagement. Il faut avoir envie de transmettre et avoir de la disponibilité.

En contrepartie, on en tire énormément. La formation d'ambassadeur est une véritable formation d'adultes. J'ai appris à communiquer différemment et plus efficacement. Donner son témoignage est enrichissant. On apprend aussi à connaître des journalistes. Ça ouvre plein de portes. J'ai pu voyager et connaître la situation des apprenants ambassadeurs dans d'autres pays.

Vous avez envie d'en savoir plus sur la formation pour devenir ambassadrice ou ambassadeur?

La journée de présentation de la formation aura lieu le **samedi 25 mai 2024 à Lausanne**. La formation se déroulera le samedi, de septembre à décembre 2024 (21 septembre, 5 octobre, 9 et 23 novembre, 7 décembre).

La priorité sera donnée aux apprenant-e-s des cours de l'Association Lire et Écrire qui ont été scolarisé-e-s en Suisse et aux jeunes.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec Cristiana Cavaleri:

077 479 34 11 ou cristiana.cavaleri@lire-et-ecrire.ch

Cours près de chez vous pour adultes **Porrentruy** parlant français Delémont Lecture OTavannes (CIP) Écriture OBienne (CIP) Ordinateur Chaux-de-Fonds Calcul Neuchâtel Estavayer-le-Lac Payerne Düdingen Fribourg Yverdon Orbe O Lucens Romont **Moudon OBulle** Le Sentier Renense **Prilly Ecublens Morges** Lausanne Rolle La Tour-de-Peilz Clarens Nyon **Vouvry** Aigle **Monthey** Sierre Bex Sion Vernier Genève Onex_C

Appelez-nous! **0840 47 47 47**



• Martigny